

TAKAIKKUNA

PS muistaa

Onko sinulla vanhoja valokuvia ja/tai tarinoita? Olitko ikimuistoisessa tapahtumassa? Tekekö mielesi pakinoida?

PS:n Takaikkuna on oikea paikka kertoa asiasta muillekin. Ota yhteyttä: 040-173 2818, ps@pietarsaarensanomat.fi



Äänenavausta Mendozassa.



Matkalla yli Andien.

Tangolähettätiläät Argentiinassa

●Tasan 10 vuotta sitten mieskuoro Laulu-Jaakot seuralaisineen teki ikimuistoisen kiertueen Etelä-Amerikkaan.

PIETARSAARI. Tanssimuusikko Juan Carlos "opettaa" suomela argentiinalaiselle kaverilleen Buenos Airesin kävelykadulla kuultuaan, että vieraat ovat tulleet kaukaa Suomesta.

–Pietarsaaresta? Joo, olenhan minä siellä käynyt, Juan Carlos hämmästyttää.

Maailma on joskus pieni. Se pieneni entisestään 40 hengen kokoiselle Pietarsaaresta lähteneelle Laulu-Jaakko-seurueelle, joka vietti mieskuoron 60-vuotissynttäreitä 13.–23.10.2006 Argentiinassa ja Chillessä.

Eksoottiset esiintymispaidat, eteläamerikkalainen välittömyys ja vieraanvaraisuus sekä huikat luontokokemukset jäivät taatusti jokaisen reissun päällä olleen mieleen. Laulu-Jaakot harjoitteli erikseen muutaman suomalaisen tangon opettaukseen tätä jaloa taiteenlajia paikallisille. Ohjelmistoon kuului tietenkin myös yksi argentiinalainen tango.

PIETARSAAREN SANOMAT julkaisi 27.10.2006 laajan artikkelin matkamuistoista. Ohessa siitä otteita.

Kaupunkikiertros Buenos Airesissa esittelee nähtävyyksiä lisäksi myös metropolin nurjaa puolta laman runtelmassa maassa.

"On hyvä ymmärtää jo alkajaisiksi, ettemme ole maanpäällisessä paratiisissa, vaan yhdessä maailman suurkaupungeista kaikkine mukana tulevine ongelmineen. Täällä päivystävät myös varkaat ja kulkurit, kuten tu-



Alex ja tangon taikaa.

lemme jäljempänä huomamaan."

KUORO EI OLE uskoa silmiään, kun ensimmäinen keikka merimieskirkossa käynnistyy.

"Emme ole tottuneet siihen, että kirkossa esitetään viihdepainotteista ohjelmistoa tangoineen, tai että yleisö riehaantuu välihuutoihin ja hyppää pystyyn penkeistään, jos siltä tuntuu. Joudumme muuttamaan isäntien toivomuksesta ohjelmistoaamme vauhdikkaampaan suuntaan. Tämä tulee toistumaan monta kertaa. Suunnitelmat voivat muuttua vielä konsertin alettua."

"Ylitsevuotavan lämmin vastaanotto heittää ylimääräisen jännityksen pois kuoron harjoitelta, ja (kuoronjohtaja) Anna-Leena Salokorpi saa kerankin johtaa vapautuneesti hymyilevää ja yleisön kanssa myötäilevää mieskuoroa."

"Joka kerran, kun kuoro riehaantuu solkkaamaan jotain espanjaksi, syntyy välitön kontakti. Alex Pollockista sukeutuu kiertueen edessä varsinainen argentiinalaisen tangon tulkitsija myös kropan kautta. Kun eräässä kohdassa laulaja mainitsee savukkeesta korvan takana, mies yleisön joukosta tuo hänelle sellaisen."

TASKUVARKAUDET ovat arkipäivää Buenos Airesin vilinä-



Juan Carlos (oik.) tuntee myös Pietarsaaren ja kertoo siitä kaverilleen Semille.

sä. Tälläkin kertaa yritettiin vanhaa temppua, jossa sinappia ruiskutetaan turistin niskaan ja sitten tullaan "avuksi".

"He aloittavat uhrin putsaamisen sinapista ja samalla ympäri pyöriessään pyrkivät kalastamaan tältä lomapakon ja muun omaisuuden avoimesta taskusta. Nyt kaksikko vetää vesiperän. Meitä on varoitettu tästä etukäteen, ja kaikki arvokas on talletettu paikkoihin, joihin ei pitkäkyntinen tuosta vain pääse. Harmiksemme jäivät sotketut vaatteet, mutta hotellille ei ole kovin pitkä matka."

Matka Etelä-Amerikan joltavalle viinialueelle Mendozaan pitää sisällään paitsi perinpohjaisen tutustumisen viininviljelyyn ja loistavan kuuden ruokalajin aterian, myös konsertin viinitalle rakennetussa konserttisalisessa, hienossa seurassa.

"Piinaavasta jännityksestä ja taas kerran viime sekuntien ohjelmamuutoksista huolimatta ilta onnistuu erinomaisesti. Yleisö on arvokasta mutta välitöntä ja vapautunut, ja päällejärjestettävät kokkareet antavat oivan tilaisuuden tutustua mendozalaisiin viinitehtailijoihin, jotka näyttävät olevan kilpailijoinakin toistensa hyviä ystäviä."

ANDIT YLITETÄÄN tietenkin bussilla matkalla Chileen ja Santiagoin.

"Mendozan ja Santiagon välinen valtatie lieenee yksi maailman korkeimmista. Tietojen mukaan bussi käy parhaimmillaan liki 4000 metrin korkeudella merenpinnasta, mikä kyllä tuntuu jo hengityksessä pysähdeltäessä. Samalla pääsemme noin 10 kilometrin päähän muun maailman kuin Aasian korkeimmasta huipusta, Aconcaguasta. Sen 6 959 metrin korkeudessa siintävä huippu näkyy onneksemme pilvettömässä säässä moitteettomasti."

Santiago de Chilen yliopiston Victor Jara -saliin ehditään kuin ehditäänkin, vaikka matkaan kuluu paljon suunniteltua enemmän aikaa.

"Koko kiertueen ajan opimme Pertti Mustonen kääntää laulujen väliin tulevat Anna-Leena Salokorven puheet, ja johdattaa kuulijat kielimuurin yli. Mustonen taitaa laittaa joukkoon hieman omiaan saadakseen yleisön vapautumaan. Nauruntyrskähdykset kielivät tästä. Mustonen saa vastata salista heitettyihin kysymyksiin laulujen ja koreografioiden sisällöstä. Esimerkiksi "Saunalaulu" viihtoiseen/vastoiseen ja löylynheittoineen tekee joka kerta vaikutuksen paikallisiin."

REISSUN LOPULLA osa kuorolaisista tutustuu vielä Tyynen meren rannikolla sijaitseviin



Mendozalaisella viinitalalla seurue sai perinpohjaisen kurssin viininviljelystä.



Osa kuorosta vei laulutervehdyksen Pablo Nerudan haudalle.

Valparaisoon ja Isla Negraan, joissa molemmissa tutustutaan Nobel-runoilija Pablo Nerudan perintöön.

"Isla Negralla matkassa olevat kuorolaiset päättävät suorittaa ainutkertaisen teon, laulaa vuonna 1973 kuolleen Pablo Nerudan haudalla. Kappaleeksi valitaan "Pois meni merehen päiviä", jota säestävät läntisten laineiden kuohut rantatöyryään alapuolella. Nopeasti organisoitu esitys toimii kaikessa karheudessaan hyvin."

MATKAN VIIMEINEN esiintymisen suoritetaan gaalassa, jossa juhliataan chileläisen kuorolaulumaestron 80-vuotissyntymäpäiviä.

"Vauhdikkaan, värikkään shown käynnistämässä gaa-

laillassa Jaakot esittää kolme suomalaista laulua lähes täysin ammattimuusikoista ja kuoronjohtajista koostuvalle yleisölle. Huimien aplodin saattelemana kuoro pistää ylimääräisenä "Santa Marian" svengaamaan, ja saa lopulta koko reissun pisimmät ja äänekkäimmät suosiosoitukset siirtyessään pöytiin ja illallisen äärelle."

Ja ei kun uudelle 30 tunnin lennolle keväästä syksyyn.

Pentti Höri

ps@pietarsaarensanomat.fi

Huomautus: Kirjoittaja oli matkassa kuoron jäsenenä ja siteeraa tässä omaa tekstiään PS:ssä vuosikymmenen takaa.