

Laulu-Jaakoilla onnistunut Tsekin matka

Tuliaisina pronssia

Mieskuoro Laulu-Jaakot palasi torstaina tukijoukkojensa eli Jaakottarien kanssa Tsekinmaahan suuntautuneelta kilpailumatkaltaan väsyneenä mutta onnellisena. Kuoro osallistui Raakel Solvinin johtamana 28. 5. – 1. 6. pidettyyn Litomyslin kolmanteen kansainväliseen Smetana-kuorokilpailuun. Kuoro oli sarjassaan kolmas ja kuoron suoritus luokiteltiin pronssisen diplomin arvoiseksi.

12 000 asukkaan viehättävä pikkukaupunki Litomysl, joka sijaitsee n. 150 km Prahasta itään, on kuuluisan tsekkiläisen säveltäjän Bedricha Smetanan syntymäkaupunki, mistä syystä se on saanut kunnian toimia tämän kansainvälisen kuorokilpailun isäntänä. Litomyslin kuorokilpailu on osa Interkultuurijärjestön järjestämää Musica Mundi -kuorokilpailujen sarjaa, johon vuosittain kuuluu 5-6 eri puolilla Keski-Eurooppaa järjestettävää kuorokilpailua. Tänä vuonna seuraava kilpailu pidetään Riva del Gardassa Italiassa. Laulu-Jaakoille osallistuminen tällaiseen kansainväliseen kuorokilpailuun oli uusi kokemus. Kuoro halusi nähdä ja kuulla, mitä eurooppalaisessa kuoromaailmassa tapahtuu sekä ennen kaikkea oppia uutta niin paljon kuin mahdollista.

Matka onnistuikin tässä suhteessa yli odotusten.

Kilpailuun osallistui n. 35 kuoroa 13 eri maasta ja tunnelma oli koko ajan todella kansainvälinen. Heti ensimmäisenä iltana perille päästyään Laulu-Jaakot sai lauluseurakseen israelilaisen Kfar Yona-kuoron, joka oli majoittunut jaakkojen kanssa samaan hotelliin. Hotelin kabinetissa kaikuivat unohdettomalla tavalla vuorotellen hebrealaiset, suomalaiset ja molemmille tutut englanninkieliset sävelmät.

"Musiikki lähentää kansoja". Tämän vanhan fraasin paikkansapitävyys tuli jälleen kerran todistetuksi, kun neljä kuoroa neljästä eri maasta osallistui Litomyslin naapurikaupungissa Svitavyssä, varsinaisen kilpailun jälkeen pidettyyn ystävyyskonserttiin. Pietarsaarelaisten lisäksi konsertissa lauloi mieskuoro Saksasta, sekakuoro Israelista, lapsikuoro Irlannista ja jo tutuksi tullut sekakuoro Israelista. Esiintymistä odotellessa löytyi nopeasti konsertin toisen mieskuoron eli Mosbachin Nikolaus-Kistner-lukion mieskuoron kanssa molemmille kuoroille tuttuja sävelmiä. Konsertin alku katkaisi kuitenkin molempien kuorojen harmiksi lupaavasti alkaneen yhteislaulutilaisuuden.

Suomalaista kuoromainetta Laulu-Jaakkojen lisäksi oli puolustamassa helsinkiläinen Erkki Pullisen johtama Wiipurilaisen Osakunnan Laulajat, joka voitti hienosti oman sarjansa. Tämän nuorekkaan sekakuoron suoritus luokiteltiin hopeisen diplomin arvoiseksi.

Kilpailun jälkeen Laulu-Jaakot harrastivat hiukan kulttuurimatkailua tutustumalla Tsekinmaan pääkaupunkiin Prahaan. Kun katseli 1300-luvulla rakennetulta Kaarlen sillalta kuninkaan linnan ja Pyhän Vituksen katedraalin silhuettia Moldaujoelta puhaltavan vienon tuulen väreen hyväillessä kasvoja ja puheen sorinan ja katusoitattajien sävelten soidessa korvissa, aisti väkisin jotain ajatonta – ikään kuin koko Euroopan historia olisi kaikkienensa läsnä: ratsuineen, vaunuineen, ritareineen ja linnaneitoineen, Mozartin viimeistellessä Don Giovannin viimeisiä partituureja Betramkan huvilalla alkaa jazzklubi Redutalta jo kaikua moderni jazz. Sellainen on Praha ja samanlaisena säilyy mielessä koko Tsekinmaa.

HANNU HEIKKILÄ